

## Proces recenzowania

*Przestrzeń Społeczna (Social Space)* stosuje system podwójnie anonimowych recenzji, w którym nazwiska recenzenta nie ujawnia się autorowi, recenzentowi zaś nazwiska autora. Każdy tekst jest recenzowany przez co najmniej dwóch recenzentów. Wszystkie opracowania recenzuje się najszybciej jak można; tak samo podejmuje się decyzje o publikacji.

Anonimowe recenzowanie i publikacja w czasopiśmie *Przestrzeń Społeczna (Social Space)* jest procesem sześćoetapowym.

Na pierwszym etapie oryginalny tekst przesyła się do sekretarza redakcji, który sprawdza nadesłany tekst pod względem formalnym. Ocenia on, czy temat nadesłanego tekstu mieści się w polu zainteresowań czasopisma, czy spełnia on podstawowe kryteria naukowe oraz czy jego wielkość nie przekracza 15 MB. Jeśli nie spełnia tych wymogów lub jeśli nie zachowano w nim anonimowości Autora, lub jeśli brakuje w nim którejkolwiek niezbędnej części (anglojęzycznego abstraktu o odpowiedniej długości, słów kluczowych, spisu literatury), lub jeśli odwołania do literatury są pomyłone z przypisami, lub jeśli narracja jest prowadzona w pierwszej osobie (z wyjątkiem komentarzy i esejów), tekst zwraca się Autorowi bez zrecenzowania.

Na drugim etapie sekretarz redakcji usuwa z tekstu wszystkie informacje umożliwiające identyfikację autorstwa, następnie przedkłada zaś redaktorowi naczelnemu do akceptacji dwie kandydatury recenzentów kompetentnych merytorycznie i językowo. Recenzentom wysyła się prośbę o zrecenzowanie nadesłanego opracowania.

Na trzecim etapie dwóch anonimowych recenzentów czyta i ocenia tekst wraz z ewentualnymi materiałami uzupełniającymi. Jeśli rekomendacja obu recenzentów nie brzmi ani „odrzuć”, ani „opublikować w obecnej wersji”, tekst odsyła się Autorowi do „drobnych poprawek” lub do „zasadniczej poprawy”. Jeśli recenzenci przedstawiają rozbieżne oceny artykułu, powołuje się trzeciego recenzenta.

Na czwartym etapie, po ponownym przesłaniu tekstu przez Autora, jego poprawki i komentarze do uwag recenzentów są weryfikowane przez sekretarza redakcji, a w razie konieczności również przez recenzentów. Na tym etapie Autor nie ma już prawa opublikowania swego tekstu gdzie indziej niż w *PS(SS)*, nawet jeśli nie wyrazi zgody na proponowane poprawki redakcji i wycofa swój tekst.

Na piątym etapie redaktor naczelny na podstawie sprawozdania sekretarza redakcji podejmuje decyzję o publikacji tekstu. Po ostatecznej akceptacji tekst jest poddany obróbce technicznej przez wydawcę, wysłany do korekty autorskiej i bezzwłocznie publikowany *on-line* jako materiał dyskusyjny na stronie internetowej *PS(SS)*. Na tym etapie teksty umieszcza się w bieżącym numerze czasopisma według kolejności ich zgłaszania. Od tej chwili zapewnia się publiczną dostępność

tekstów, ich archiwizację i możliwość cytowania. Nie ma już wtedy możliwości wycofania tekstu z czasopisma.

Na szóstym etapie zamyka się bieżący numer czasopisma po ostatecznym zatwierdzeniu jego struktury, nadając poszczególnym tekstom właściwą paginację. W tej wersji teksty zawierają na końcu dwie daty: (1) wpłynęło i (2) poprawiono.